

Achterwand Rio 300



Voor dit karwei is heel wat geduld en tijd nodig, maar dan heb je ook wel een heel uniek en mooi resultaat! Ik heb al mijn informatie en inspiratie eigenlijk van de volgende website gehaald:

<http://aquarium.mriweb.nl/home.php>

Daar staan dus ook veel andere voorbeelden van achterwand-bouwers op, erg leerzaam om ze allemaal eens door te lezen; dit voorkomt bovendien de herhaling van veel fouten.

Gebruikte materialen

- 5 kg GAMMA grijze tegellijm
 - 1 potje botenlak (250 mL oid)
 - Bruine en zwarte pigment van de GAMMA
 - 5 cm dikke piepschuimplaten 100x50 GAMMA
 - 2 Kurkplaten 100x50 (Diebo Nieuwegein); kan ook piepschuim zijn, deze waren namelijk 13 euro per stuk, beetje onzin maar die had ik al gekocht...
 - Aquariumkit
 - Stanleymesje
 - Wegwerpkwastjes
 - Zand (gewoon hetzelfde als voor op je bodem gebruiken)
- ⇒ Totaal aan kosten is minder dan 50 euro (Ha daar heb je niet van terug dure BTN wand!)

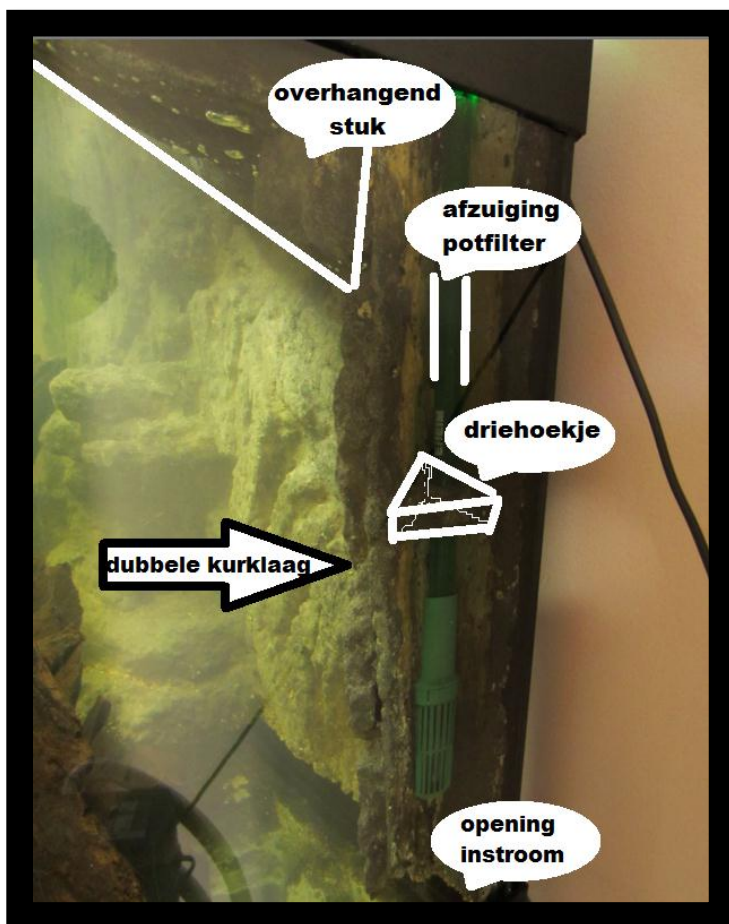
De eerste week

Ik heb eerst de exacte binnenmaten van mijn bak opgemeten en de twee kurkplaten met kit aan elkaar gelijmd. **Dit vormt de basisplaat.** De breedte kun je het beste net 0,5-1 cm smaller nemen dan je bak, want door de tegelijm zal je achterwand weer breder worden...

In twee avonden heb ik vervolgens de stukken piepschuim in verschillende vormen **gesneden** en op elkaar **gekit**. Hoofdonderdelen waren het uitstekende bouwsel in het midden, het pomphuis en het overhangende gedeelte rechtsboven. Van de kurk die ik over had heb ik ook vormen gesneden. Alle onderdelen heb ik vervolgens, geïnspireerd op alle voorbeelden die op internet zijn te vinden, op de op maat gemaakte kurkplaat gekit. Vergeet niet een zakje zand o.i.d. er op te leggen zodat de materialen goed op elkaar worden geduwd en de kit zijn werk kan doen.

Ik had graag nog wel wat porschuim in huis gehad zodat ik kieren ed vol kon spuiten en daar dan vervolgens weer mooie vormen in kon maken... Idee voor een volgende keer.

Een van de lastiger onderdelen was 'het pomphuis'. Het aquarium wordt gefilterd door een Eheim 2217 pomp, maar ik wilde aan- en afvoer van het water onzichtbaar laten zijn. Daarom heb ik naast een overhangend deel (wat schaduw creëert en die hoek dus minder laat opvallen) rechtsboven, ook een stuk kurk schuin gezet voor de 'afvoer':



Halverwege zie je een driehoekje waar de afvoerbuis dwars doorheen loopt. Dit heb ik gemaakt voor versteviging, om de maten goed te krijgen, om de vissen tegen te houden naar boven te zwemmen en om de afvoerbuis op zijn plek te houden. Eenvoudig maar heel handig!

De combinatie van piepschuim met kurk heb ik zelf bedacht, maar ik moest dus ook van mijn eigen fouten leren. Het kurk levert erg natuurlijke vormen op maar je snijdt er zo doorheen. Na het opplakken van de verschillende piepschuim- en kurkonderdelen heb ik in de basisplaat ook gesneden met het stanleymes. Na afloop liep alles daardoor mooi in elkaar over.

De hele kamer lag vol met kurk en piepschuimbolletjes, maar het begon al ergens op te lijken. Het piepschuim kan je ook snel natuurlijke vormen geven met een soldeerbout, maar die heb ik niet.

Deze eerste fase kost zo bijna een week omdat je de kit na afloop goed wilt laten uitharden, je een paar keer naar de GAMMA moet en er nog meer dingen te doen zijn 😊...

Week 2-3.5

Nu de achterwand zijn vormen klaar had, kon het kleuren en 'coaten' van de wand beginnen. Ik heb besloten de tegellijm in 3 keer aan te brengen. De eerste laag heb ik met de helft van de tegellijm (2.5 kg) gedaan en zonder kleurstoffen. Mengverhouding kan je zelf bepalen, net wat je prettig vindt werken. De uitvoering is moeilijker dan je denkt, bij mij vooral door alle hoekjes die ik heb gemaakt door eerst de vormen te snijden en ze dan pas op te plakken. Als je eerst stukken piepschuim op een achterwand plakt en daar dan direct in snijdt, wordt het denk ik makkelijker.

In twee uur heb ik de eerste laag tegellijm op de wand aangebracht. Af en toe met dikke klodders zodat de hoeken en gaten waar ik zelf niet bij kon met een kwast gewoon volliepen. Omdat de eerste laag erg dik was, duurde het de rest van de week ongeveer tot het droog was. Dit ligt natuurlijk enorm aan het weer en of je hem dus binnen of buiten kan laten drogen. Bij mij was het echter ondanks prachtig drogend weer toch pas na een week echt droog...

Na deze eerste toch wel dikke laag zag je vooral bij het piepschuim echt nog de typische bolletjes zitten. Hier moesten dus duidelijk nog wat lagen overheen. De kurk was wel al aardig mooi...

De achterwand zal trouwens eerst behoorlijk donker lijken, maar de tegellijm wordt véél lichter na droging.

Na het drogen van de eerste laag, kon de tweede laag tegellijm er op (~2 kg) en hier heb ik een gelijke hoeveelheid zwart en bruin pigment aan toegevoegd. De procedure was verder hetzelfde. Na deze laag was er eigenlijk niks meer te zien van het piepschuim; het leek al aardig op steen 😊.

Omdat deze laag dunner was en het mooi weer was, heb ik zodra deze droog was (3dgn) het laatste beetje tegellijm aangemaakt met ruim drie keer zoveel zwart (vooral zwart) en bruin erin als de vorige keer. De natte tegellijm ziet dan bijna zwart. Op alle niet-laagliggende delen van de wand heb ik die donkere kleur aangebracht (alleen de 'naden' dus een fractie lichter gelaten). Het resultaat is een enorm realistische steenkleur.

De afronding

Nadat de tegellijm echt volledig hard was geworden (zeer belangrijk!) heb ik het gehele potje botenlak op de achterwand gesmeerd. Een behoorlijke klus van ook ca. 2 uur. Deze laag is vooral bedoeld om te zorgen dat eventuele L-nummers de achterwand niet slopen, maar ook om stofjes uit de achterwand minder de kans te geven in het water op te lossen. Nu heb ik alleen de voorkant gecoat (en lees ik voorbeelden dat mensen helemaal niet coaten!) dus eventuele stoffen zullen best in het water kunnen komen. De tegellijm zal door zijn kalk vooral de pH wat basischer kunnen maken, maar dat vind ik niet zo'n probleem. Ik kan geen enkel verhaal vinden van vergiftigde vissen door dit achterwandsysteem op het internet, dus ik heb goed vertrouwen☺.

Het geeft een *zeer mooi en realistisch* effect om de nog natte botenlak in te wrijven met zand (en eventueel grind in wat hoekjes). Dit maakt dat het er straks onder water echt uit gaat zien als steen, dus niet overslaan! Omdat mijn zand (zilverzand) redelijk licht van kleur is, heb ik zwarte kleurstof aan het zand toegevoegd.

De botenlak heb ik 7 dagen laten drogen. Op dag 5 heb ik de achterwand alvast in mijn bak gekit, zodat ik daarna niet ook nog op de kit (minstens 24u) hoefde te wachten. Er staan een aantal vervelende verhalen op het internet van oplossende kit, dus **laat deze goed uitharden!** Ook de eerder gebruikte kit tussen de verschillende platen en onderdelen van de wand natuurlijk.

Onder water

Eindelijk kon de achterwand onder water! Omdat je met heel wat giftige stofjes hebt gewerkt, is het zaak de bak heel goed te spoelen. Ik heb verspreid over 6 dagen de bak 5 keer voor 90% verversed terwijl de bak gespoeld wordt door de potfilter met alleen actieve filterkool erin en een paar watten. Het water was eerst aardig wittig, maar dat trok binnen een week en vooral na het verversen gauw weg. Ook heb ik het water behandeld met een standaard aquariumwaterbehandelaar tegen gifstoffen als chloor, lood, etc. Na deze week verversen, heb ik easylife filtermedium om aquaria mee op te starten toegevoegd. Dat moet op dat 1, 7 en 14. Na twee weken (dag 14) heb ik de eerste vissen geplaatst (robuust schooltje corydoras sterbai). Dat ging goed☺!